

# दुलनदासजी की बानी

( जीवन-चरित्र सहित )

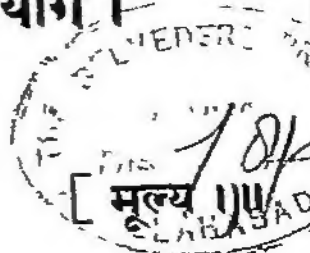
जिस में उन परम भक्त के चुने हुए पद  
और साखियाँ छपी हैं और फुटनोट  
में गूढ़ शब्दों के अर्थ और संकेत  
दिये हैं ।

[ कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते ]

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

दूसरी बार ]



## ॥ संतवानी ॥

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की वानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है वचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल था नक़ल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुक्तावला किये और ठीक रोति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की वानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महाशयों के नाम किसी वानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक सन्नेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला को अर्थात् संतवानी संग्रह भाग १ ( साखी ) और भाग २ ( शब्द ) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय प० सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठा और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वमानों के वचनों की “ लोफ परलाफ हितकारी ” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में धामान् महाराजा काशा नरेश ने लिखा है—“बहु उपकारा शिष्याओं का अचरज ज्ञात है जा जान क तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों का सवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दो उनका हाथ में आवें उन्हें हमका रुपा करके लिख भेज जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दा में और भा अनूठो पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूचा से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी हैं दिये। अभी हाल में कवीर वाजक और अनुराग सागर भी छपा गया है जिसका दाम कमरा: ॥१॥ और १॥ है।

मैनेजर, वेलवेडियर छापाखाना,

मं सं १९३१ ई०

इलाहाबाद।

# महात्मा दूलनदास जी का

## जीवन-चरित्र

महात्मा दूलनदास जी के जीवन का प्रमाणिक वृत्तान्त भी कितने ही प्रसिद्ध साधों और भक्तों की भाँति नहीं मिलता। यह जगजीवन साहिब के गुरुमुख खेलें थे जो थोड़े बरस अष्टादशवें शतक विक्रमीय के पिछले भाग में और विशेष काल तक उन्नीसवें शतक के अगले भाग में वर्तमान थे।

यह जाति के सोम-वंशी ठाकुर थे जिनका जन्म समेसी गाँव जिला लखनऊ में एक ज़मींदार के घर हुआ। जगजीवन साहिब से मौज़ा सरदह में उपदेश लेने पर यह बहुत काल तक उनके संग कोटवा में रहे फिर जिला रायबरेली में धर्म्म नाम का एक गाँव बसाया जहाँ आकर विश्राम किया और बहुत काल तक परमार्थ का सदाव्रत वाँट कर चोला छोड़ा।

इन के चमत्कार की कथाओं में एक कथा यह प्रसिद्ध है कि बाराबंकी के उमापुर गाँव में एक साधू नेवलदासजी विराजते थे जिन के पास एक मुसल्मान फ़कीर रहा करता था। एक दिन नेवलदासजी ने उस फ़कीर से कहा कि तेरे जीवन का कागज़ फटा ही चाहता है दस दिन और रह गये हैं। यह सुन कर फ़कीर ने सोचा कि इसी मीश्राद में जगजीवन साहिब की चौदहो गहियों और चारो पायों का दर्शन करलूँ, सो सिवाय महात्मा दूलनदास जी के पाये के, सब गहियों और तीन पायों के दर्शन किये तो सब ने नेवलदास जी साधू के वचन को सकारा, पर जब वह महात्मा दूलनदास जी के पास नवें दिन पहुँचा और हाल कह कर भभूत माँगी तो महात्माजी बोले कि नेवलदास ने मिथ्या नहीं कहा था परन्तु कागज़ तेरे “जीवन” का नहीं फटा है वरन तेरे द्रिष्ट का। फिर उसकी प्रार्थना पर उसे दूसरे दिन तक अपने चरणों में रहने की आशा दी। जब मरने का दिन बीत गया तो वह फ़कीर खुश, खुश

नेवलदास साधू के पास गया और अपना वृत्तान्त कहा जिस पर वह साधू हँस कर बोला कि दूलन दफ़्तर का मालिक है अपने सामर्थ से तेरे जीवन के कागज़ को जगह तेरे दरिद्र का कागज़ फाड़ दिया अब जा कर निःशंक भजन में लग ।

दूलनदास जी गृहस्थ आश्रम ही में रहे, ज़ाहिर में ज़मींदारी के काम को नहीं छोड़ा और यही मर्यादा जगजीवन साहिब के समस्त गहियों और पायों को है ।

दूलनदास जी के पदों और साखियों के हम कई वरस से खोज में थे और कोटवा के गुरुधाम से बहुत जतन करके मँगाना चाहा परन्तु न मिले । थोड़े दिन हुए राजा पृथ्वीपाल सिंह साहिब रईस जिला वाराणसी ने कृपा करके थोड़े से पद भेजे फिर ठाकुर गंगा वंश सिंह जी ज़मींदार मौज़ा टंडवा ज़िला फैज़ाबाद ने विशेष शब्द अनुग्रह करके भेजे और कुछ और इधर उधर से इकट्ठा करके यह पुस्तक छापो जाती है । इन दोनों महाशयों को हम हृदय से धन्यवाद देते हैं ॥

इलाहाबाद,  
अगहन, सम्वत् १९७१

}

अधम,  
एडिटर, संतबानी पुस्तक-माला ।



# ॥ सूचीपत्र ॥

	पृष्ठ		पृष्ठ
<b>अ</b>		<b>ढ</b>	
अश्लेहु यहि देसवाँ	६	ढोलक मजीरा बाजते	२४
अब काहे भूलहु हो	६	<b>त</b>	
अब तो अफसोस मिटा	१६	तू काहे को जग में आया	७
		तैं राम राम भजु	११
<b>इ</b>		<b>द</b>	
इस नगरी हम अमल न पाया	२६	दुपदी राम कृष्ण कहि टेरी	४
<b>ऐ</b>		देख आर्यों में तो साईँ की	६
ऐसा रंग रँगैहैं	१६	देखे जे साहूकार हैं	२४
<b>क</b>		<b>ध</b>	
कहत सो अहाँ पुकारी	२१	धन मोरी आज	१६
काह कहैं कछु	१६	<b>न</b>	
कोइ बिरला	२	नाम सुमिरु मन मुख	१
		नीक न लागे	२७
<b>च</b>		<b>प</b>	
चलो चढ़ो मन याद	८	पछितात क्या	६
<b>ज</b>		प्रभु तुम किहेउ कृपा बरिआई	१५
जग में जै दिन	११	प्रानी जपि ले	१०
जब गज अरध नाम	४	पिया मिलन कब होइ	१८
जागहु री मोरी सुरत पियारी	१७	पंखा चँवर मुखल हुरैं	२२
जागु जागु आतमा	८	<b>ब</b>	
जो कोइ भक्ति किया चाहे	१०	बर जे अठारह बरन में	२३
जोगी चेति नगर में रहो रे	६	बाजत नाम नौबति	३
जोगी जोग जुगति नहिँ जाना	२५	बोल मनुआँ राम राम	७

पृष्ठ

भ

भक्तन नाम चरन  
भजन करना है करी काम  
भजन करु संसय ना कर रे  
भजैहु नाम मोरि लगन सुधारन

म

मन लुभ रहै चरमन लगे  
मन रहि जा चरनन  
मन राम भजन  
मन वहि नाम की धुनि  
मन सत्य नाम रट लाउ रे

य

यह नइया डगमग

र

रट लागि हिये रमई रमई  
रमना राम नाम न लिखा  
रहु तोई राम राम रटि लाइ  
रहु मन नाम की डोगि सँभागे  
रग्ये जटा जिन माथ में  
राम तोरी माया  
राम राम रहु

स

सत नाम तेँ लागी  
साई तेरे कारन  
साई तेरो गुन मर्म

२०

२५

१२

४

८

१२

१२

३

१

२

१७

५

२

२

२३

१६

१२

१७

१३

५

साई तेरो भजन

साई दरखं मनीं तोर

साई भजन ना करि जाय

साई सुनहु विनती मोरि

साई हो गरीब-निवाज

साहिब अपने पास हो

सुनहु क्याल मोहिँ अपनावहु

सुमिरौँ मैं राम दूत हनुमान

सुरत वौरी कातै निरमल ताग

ह

हमारे तो केवल नाम आधार

हुआ है मस्त मंसूरा

साखी

गुरु महिमा

नाम महिमा

शब्द महिमा

सन्तमत्त महिमा

चितावनी

उपदेश

विनय

प्रेम

श्रीरज

दासानन

साधु महिमा

फुटकल

पृष्ठ

१५

१३

१४

१४

१६

२५

१४

२६

२५

२०

१८

२८

२६-३४

३४

३५

३५

३५-३६

३६

३६-३७

३७

३८

३८

३८-४०

# दूलनदास जी

की  
बानी

## नाम महिमा ।

॥ शब्द १ ॥

नाम सुमिरु मन मुख अनारी ।  
छिन छिन आयू घटत जातु है, समुझि गहहु सत डोरि सँभारी ॥१॥  
यह जीवन सुपने को लेखा, का भूलसि झूठी संसारी ।  
अंत काल कोइ काम न अइहै, मातु पिता सुत बंधू नारी ॥२॥  
दिवस चारि को जगत सगई, आखिर नाम सनेह करारी ॥३॥  
रसना सत नाम रटि लावहु, उघरि जाइ तोरि कण्ठ किवारी ॥४॥  
नाम कि डोरि पोढ़ि घरनी घरु, उलटि पवन चहु गगन अटारी ।  
तहँ सत साहिव अलख रूप वै, जन दूलन करु दरस विदारी ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

मन सतय नाम रट लाउ रे ॥ टेक ॥  
राति माति रहु नाम रसायन, अवर सबहिँ बिसराउ रे ॥१॥  
त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल पूरन, तहाँ सुरत अनहवाउ रे ॥२॥  
करि अस्नान होहु तुम निर्मल, दुरमति दूरि बहाउ रे ॥३॥  
दूलनदास सनेह डोरि गहि, सुरति चरन लपटाउ रे ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

कोइ धिरना यहि धिधि नाम कहै ॥ टेक ॥  
मंत्र अमोल नाम दुइ अच्छर, बिनुरसना रट लागि रहै ॥१॥  
होठ न डोलै जीभ न बोलै, सूरत घरनि दिढ़ाइ गहै ॥३॥  
दिन औ राति रहै सुधि लागी, यह माला यह सुमिरन है ॥३॥  
जन दूलन सत गुरन बसायो, ताकी नाव पार निबहै ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

रहु मन नाम की डोरि सँभारे ।

धृग जीवन नर नाम भजन धिनु, सब गुन बृथा तुम्हारे ॥ १ ॥  
पाँच पचीसा के मद माते, निस दिन साँझ सकारे ।  
बंदी-छोर नाम सुमिरन धिनु, जन्म पदार्थ हारे ॥ २ ॥  
अजहुँ चेत करु हेत नाम तैं, गज गनिका जिन्ह तारे ।  
आखि नाम रस मस्त मगन हूँ, बैठहु गगन दुवारे ॥ ३ ॥  
यह कलि फाल उपाइ अजर नहिँ, बनि है नाम पुकारे ।  
जगजीवन साई के चरनन, लागे दास दुलारे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

यह नइया दगमगि नाम बिना । लाइ ले सत्त नाम रटना ॥१॥  
इत उस भोजन अगम पना । अहै जरूर पार तरना ॥२॥  
तैं निगुनी गुन एकी नाहीं । साँझ धार नहिँ कोउ अपना ॥३॥  
दिहेउं सीरु सतगुरु चरना । नाम आधार है दुलन जना ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

रहु सोई राम पाल रट लाई ।

जाइ रटहु तुम नाम अच्छर दुइ, जीनी धिधि रटि जाई ॥१॥  
राम राम तुम रटहु निरंतर, खोजु न जतन उपाई ।  
जानि परत मोहिँ सजन पंथ की, यहौ अरुमनि माई ॥२॥



बालमीकि उलटा जप कीन्हेउ, भयो सिद्ध सिधि पाई ।  
 सुवा पढ़ावत गनिका तारी, देखु नाम प्रभुताई ॥३॥  
 दूलनदास तू राम नाम रहु, सकल सबै बिसराई ।  
 सतगुरु साई जगजीवन के, रहु चरनन लपटाई ॥४॥

॥ शब्द ७ ॥

बाजत नाम नौयति आजु ।  
 हूँ सावधान सुचित्त सौतल, सुनहु गैब अवाजु ॥१॥  
 सुख कंद अनहद नाद धुनि सुनि, दुख दुरित<sup>१</sup> क्रम भ्रम भाजु ।  
 सत लोक बरमो पानि धुनि, निर्वाण यहि मन बाजु ॥२॥  
 तोई चेतु चित दै प्रेम मगन, अनंद आरति साजु ।  
 घर राम आये जानि, भइनि<sup>२</sup> सनाथ बहुरा<sup>३</sup> राजु ॥३॥  
 जगजिवन सतगुरु कृपा पूरन, सुफल भे जन काजु ।  
 घनि भाग दूलन दास तेरे, भक्ति तिलक बिराजु ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

मन वहि नाम की धुनि लाउ ।  
 रहु निरंतर नाम केवल, अवर सब बिसराउ ॥ १ ॥  
 साधि सूरत आपनी, करि सुवा<sup>४</sup> सिलर<sup>५</sup> चढ़ाउ ।  
 पोषि प्रेम प्रतीत तैं, कहि राम नाम पढ़ाउ ॥ २ ॥  
 नामही अनुरागु निरु दिन, नाम के गुन गाउ ।  
 बनी तौ का अग्रहि<sup>६</sup>, आगे और बनी बनाउ ॥ ३ ॥  
 जगजिवन सतगुरु बचन साचे, साच मन माँ लाउ ।  
 करु दास दूलनदास सत माँ, फिरि न यहि जग आ

॥ शब्द ६ ॥

जब गज अर्ध नाम गुहरायो ।

जब लगि आवै दूसर अच्छर, तब लगि आपुहि धायो ॥१॥

पाँय पिथादे भे करुनामय, गरुडासन बिसरायो ।

घाय गजंद गोद प्रभु लीन्हो, आपनि भक्ति दिदायो ॥२॥

मीरा को बिष अमृत कीन्हो, बिमल सुजस जग छायो ।

नामदेव हित कारन प्रभु तुम, मिर्तक गाय जियायो ॥३॥

भक्त हेत तुम जुग जुग जन्मेउ, तुमहिं सदा यह भायो ॥

बलि बलि दूलनदास नाम को, नामहि ते चित लायो ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

द्रुपदी राम कृष्ण कहि टेरी ।

सुनत द्वारिका तें उठि धायो, जानि आपनी चेरी ॥ १ ॥

रही लाज पछितात दुसासन, अंबर<sup>१</sup> लाग्यो ढेरी ।हरि लीला अवलोक चकित चित्त, सकल सभा भुईं हेरी<sup>२</sup> ॥२॥

हरि रखवार सामरथ जाके, मूल अचल तेहि केरी ।

कथहुं न लागत ताति बाव तेहि, फिरत सुदरसन<sup>३</sup> फेरी ॥३॥

अब मोहि आसा नाम सरन की, सीस चरन दियो तेरी ।

दूलनदास के साईं जगजीवन, इतनी बिनती मेरी ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

भजहु नाम मोरि लगन सुधारन,

पूजन ब्रह्म अखिल<sup>४</sup> जग कारन ॥ १ ॥

अर्ध नाम की सुरति करत मन,

करुना-कंद<sup>५</sup> गजंद-उवारन ॥ २ ॥लाउ जिकिरि<sup>६</sup> सन जिकिरि फरक कर ।

नाम सदा जन संकट टारन ॥३॥

(१) पर। (२) जमीन की ओर देखना सोच का निशान है। (३) बिलुप्त का शब्द। (४) पूरा। (५) दया के मूल। (६) सुमिरन।

### भेद का अंग

द्रुपदी लज्जा के रखवारे,  
जन प्रह्लाद कि पैज संभारन<sup>१</sup> ॥ ४ ॥  
होहु निदर मन सुमिरि नाम अस,  
सर्म रु कर्म कुअंक भिजारन<sup>२</sup> ॥ ५ ॥  
दूछनदास के साईँ जगजीवन,  
दिहिन नाम आवागवन निवारन ॥ ६ ॥

॥ शब्द १२ ॥

रसना राम नाम न लिया ।  
मनहि ज्ञान विचार गुरु के, चरन सोस न दिया ॥१॥  
रक्त पानि समोइ कै, जिन्ह अजय जामा सिया ।  
तेहि बिसारि गँवार काहे, रखत पाहन<sup>३</sup> हिया ॥ २ ॥  
अहो अंध अचेत मुग्धा, समुक्ति काम न किया ।  
अछत<sup>४</sup> नाम पियूष<sup>५</sup> पासहिँ, मोह माहुर<sup>६</sup> पिया ॥३॥  
गयो गर्भ बिनास काहे न, कौल कारन जिया ।  
दूछन हरि की भक्ति धिनु, यह जिन्दगानी छिया ॥४॥

### भेद का अंग

॥ शब्द १ ॥

साईँ तेरो गुप्त मर्म हम जाना ।  
कस करि कहौँ घखानी ॥ टेक ॥

सतगुरु संत भेद मोहिँ दीन्हा, जग से राखा छानी ।  
निज घर का कोऊ खोज न कीन्हा, करम भरम अटकानी ॥१॥

(१) प्रह्लाद भक्त के राम नाम की टेक या प्रण को संभालने वाले । (२) खोटे  
भ्रम (क्रिया) और कर्म के अंक को मेटने वाले । (३) पत्थर या मूर्त पत्थर की ॥  
पावन = मौजूद होते । (४) अमृत ॥ (५) विष ।

निज घर है वह अगम अपारा, जहाँ बिराजै स्वामी ।  
 ता के परे अलोक अनामी, जा का रूप न नामो ॥ २ ॥  
 ब्रह्म रूप धरि सृष्टि उपाई, आप रहा अलगानी ।  
 वेद कितेध की रचन रचाई, दस औतार धरानी ॥ ३ ॥  
 निज माता सीता सोइ राधा, निज पितु राम सुवामी ।  
 दोउ मिलि जीवन बंद छुड़ाया, निज पद में दिया ठामी ॥ ४ ॥  
 दूलनदास के साईं जगजीवन, निज सुत जक्त पठानी ।  
 मुक्ति द्वार की कूँची दोन्ही, ता तैं कुलुक<sup>१</sup> खुलानी ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करे। बखान ।  
 ऐसे राखु छिपाय मन, जस बिधवा औधान<sup>२</sup> ॥

॥ शब्द २ ॥

देख आयेँ मैं तो साईं की सेजरिया ।  
 साईं की सेजरिया ससगुरु की डगरिया ॥ १ ॥  
 सबदहि ताला सबदहि कुंजी, शब्द की लगी है जैजरिया ॥ २ ॥  
 सबद ओढ़ना सबद बिछौना, सबद की घटक चुनरिया ॥ ३ ॥  
 सबद सरूपी स्वामी आप बिराजै, सीस चरन में धरिया ॥ ४ ॥  
 दूलनदास भजु साईं जगजीवन, अगिन से अहंग उजरिया ५

## चितावनी

॥ शब्द १ ॥

पछितात क्या दिन जात थीते, समुझ करु नर चेत रे ।  
 लंघ तेरे कंघ सिर पर, काल डंका देत रे ॥ १ ॥  
 हुसियार हैं गुन गाव प्रभु के, ठाढ़ रहु गुरु खेत रे ।  
 ताके रहै छूटै नहीं, जिमि राहु रपि ससि केत रे ॥ २ ॥

जम द्वार तर सद्य पीसिगे, चर अचर निन्दक जेत रे ।  
 नहिं पियत अमृत नाम रस, भरि स्वास सुरत सचेत रे ॥३॥  
 मद मोह महुवा दाख दुख, बिष का पियाला छेत रे ।  
 जग नात गोत बिसारि सद्य, हर दम गुरु से हेत रे ॥ ४ ॥  
 सगली सुपन अपना वही, जिस रोज परत सँकेत रे ।  
 ग्रह आह सिरजनहार हरि, सतनाम भो जल सेत रे ।  
 जन दुलन सतगुरु धरन बंदत, प्रेम प्रीति समेत रे ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

तू काहे को जग में आया, जो पै नाम से प्रीति न लाया रे ॥ टेक ॥  
 तृष्णा काम सवाद घनेरे, मन से नहिं बिसराया ।  
 भोग बिलास आस निसबासर, इत उत चित भरमाया रे ॥१॥  
 त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल निर्मल, सुरत नहीं अन्हवाया ।  
 दुर्मति करम मैल सद्य मन के, सुमिरि सुमिरि न छुड़ाया रे ॥२॥  
 कहँ से आये कहँ को जैहे, अंस खोज नहिं पाया ।  
 उपजि उपजि के बिनसि गये सद्य, काल सबै जग खाया रे ॥३॥  
 कर सतसंग आपने अंतर, तजि तन मोह औ माया ।  
 जनदूलन बलि बलि सतगुरु के, जिन मोहिं अलख लखाया रे ॥४॥

## उपदेश का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

बोल मनुआँ राम राम ॥ टेक ॥

सत्त जपना और सुपना, जिक्र लावो अष्ट नाम ॥ १ ॥  
 समुक्ति बूझि बिचारि देखो, पिंड पिंजड़ा धूम धाम ॥ २ ॥  
 बालमीकि हवाल पूछो, जपत उलटा सिद्ध काम ॥ ३ ॥  
 दास दूलन आस प्रभु की, मुक्ति-करता सत्त नाम ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

राख लाख दुह अचछरै, रहै निरंतर कोय ।

दूलन दीपक धरि उठे, अन प्रसीति जो होय ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

जागु जागु आत्म, पुरान दाग धोउ रे ।

कर्म दूर कर, कीच कास खोउ रे ॥ १ ॥

अपनी सुधि भूलि गई, और की क्या टोउ रे ।

सत बात झूठ करै, झूठ ही को गोउ रे<sup>१</sup> ॥ २ ॥

हहै आस जानि जानि, द्वार द्वार रोउ रे ।

उत्तर पानी साधुन का, प्रेम पानी मोउ<sup>२</sup> रे ॥ ३ ॥

लाग दाग धोय ढास, बाह बाह होउ रे ।

दूलन बेकूफ काम, गाफिल है न सोउ रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

मन तुम रहै चरनन लगे ।

पितु चरन कँवल सनेह, अवर विधान सब डगमगे ॥१॥

उप दँह धरि धरि गये मरि मरि, जीव धिरले जगे ।

नर जनस उत्तम पाइ, चरन सनेह दिन सय ठगे ॥ २ ॥

का अल तजि पय पिथे, का भुज दंढ दँही दगे ।

का तजे घर घरनी<sup>३</sup>, जो चरन सनेह नाम न रंगे ॥३॥

जन दूलन सतगुरु चरन जानहु, हित सनेही सगे ।

धरि ध्यान लै सत सुरसि संगम, रहहु छवि रस पगे ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

झलो चढ़ो मन यार महल अपने ॥ दैक ॥

श्रीक चाँदनी तारे झलकै, चरनत जनत न जात गने ॥१॥

हीरा रतन जड़ाव जड़े जहँ, सोलिन कोटि कितान बने ॥२॥

(१) द्विपा कर रचना, पन्द्रहे श्रुता । (२) थोड़े पानी से भिगाना । (३) स्त्री ।

सुखमन पलैगा सहज बिछौना, सुख सेवा को करै मने<sup>१</sup> ॥३॥  
दूधनदास के साईं जगजीवन, को आवै यह जग सुपने ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

जोगी चेत नगर में रहो रे ॥ टेक ॥  
प्रेम रंग रस ओढ़ चदरिया, मन तसबीह<sup>२</sup> गहो रे ॥१॥  
अन्तर लाओ नामहि की धुनि, करम भरम सब धो रे ॥२॥  
सूरस साधि गहो सत मारग, भेद न प्रगट कहो रे ॥३॥  
दूधनदास के साईं जगजीवन, भवजल पार करो रे ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

अइलेहु यहि देसवाँ, मनुवाँ के मइल धुवैतेहु ।  
सतगुरु घाट काया के सौंदन, नाम साबुन लपटैतेहु ॥१॥  
धोये मलहिँ मिटै कस कलिमल, दुबिधा दूरि बहैतेहु ।  
ज्ञान बिचार ताहि करि धोयी, प्रेम के पाट बनैतेहु ॥२॥  
स्वारथ छाड़ि नाम आसा धरि, बिषय बिकार बहैतेहु ।  
भ्रम तजि अगुन सगुन करि मन तैं, भव सागर तरि जैतेहु ॥३॥  
सुत तिय परिवारहिँ अरु धन तजि, इनके बस न भुलैतेहु ।  
अनमिलना मिलना काहू से, हित अनहित न चिन्हैतेहु ॥४॥  
घौरासी चित मोह बिसरतेहु, हरि पद नेह लगैतेहु ।  
दूधनदास बंदगी गावै, बिना परिस्त्रम जैतेहु ॥ ५ ॥

॥ शब्द ७ ॥

अब काहे भूलहु हो भाई, तूँ तो सतगुरु सबद समइलेहु ॥ टेक ॥  
ना प्रभु मिलिहै जोग जाप तैं, ना पथरा के पूजे ।  
ना प्रभु मिलिहै पउआँ पखारे, ना काया के भूँजे ॥ १. ॥

(१) कौन बरज सकता है। (२) माला।

दया धरम हिरदे में राखहु, घर में रहहु उदासी ।  
 आन कै जिव आपन करि जानहु, तब मिलिहै अविनासी ॥ २ ॥  
 पढ़ि पढ़ि के पंडित सब थाके, मुलना पढ़ै कुराना ।  
 सरम रमाइ के जोगिया थूले, उनहूँ सरम न जाना ॥ ३ ॥  
 जोग जाप सहिया से छाड़ल, छाड़ल तिरथ नहाना ।  
 दूउनदास बंदगी गावै, है यह पद निर्धाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

प्रानी जपि ले तू सतनाम ॥ टेक ॥  
 मात पिता सुत कुटुम कधीला, यह नहिँ आवै काम ।  
 सब अपने स्वार्थ के संगी, संग न चलै छदाम ॥ १ ॥  
 देना लेना जो कुछ होवै, करिले अपना काम ।  
 आगे हाट बजार न पावै, कोइ नहिँ पावै ग्राम ॥ २ ॥  
 ाम क्रोध मद लोभ मोह ने, आन बिछाया दाम<sup>१</sup> ।  
 क्यों सतवारा भया आवरे, भजन करो निःकाम ॥ ३ ॥  
 यह नर देही हाथ न आवै, चल तू अपने घाम ।  
 अब की चूक माफ नहिँ होगी, दूउन अवल मुकाम ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

जो कोइ भक्ति किया चहे भाई ॥ टेक ॥  
 करि वैराग भसम करि गोला, सो तन मनहिँ चढ़ाई ॥ १ ॥  
 ओढ़ि के बैठ अधिनता चादर, तज अभिमान बड़ाई ॥ २ ॥  
 प्रेम प्रतीत घरै इक सागा, सो रहै सुरत लगाई ॥ ३ ॥  
 गगन मँडल बिच अमरन<sup>२</sup> भूतकत, क्यों न सुरत मन लाई<sup>३</sup> ॥ ४ ॥  
 सेस सहस मुख निसु दिन वरनत, वेद कोटि गुन गाई ॥ ५ ॥  
 सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, ठूँढ़त थाह न पाई ॥ ६ ॥



नानक नाम कधीर मता है, सो मोहिँ प्रगट जनाई ॥७॥  
 ध्रुव प्रह्लाद यही रस माते, सिव रहे ताड़ी लाई ॥८॥  
 गुरु की सेवा साध की संगत, निसु दिन बढ़त सवाई ॥९॥  
 दूलनदास नाम भज बन्दे, ठाढ़ काल पछिताई ॥१०॥

॥ शब्द १० ॥

जग में जै दिन है ज़िंदगानी ॥ टेक ॥  
 छाड़ लेव चित्त गुरु के चरनन, आउस करहु न प्रानी ॥१॥  
 या देही का कौन भरोसा, उभसा<sup>१</sup> भाठा<sup>२</sup> पानी ॥२॥  
 उपजत मित्त बार नहिँ लागत, क्या मगरूर गुमानी ॥३॥  
 यह तो है करता की कुदरत, नाम तू ले पहिचानी ॥४॥  
 आज भला भजने को औसर, काल की काहु न जानी ॥५॥  
 काहु के हाथ साध कछु नाहीं, दुनियाँ है हीरानी ॥६॥  
 दूलनदास बिश्वास भजन करु, यहि है नाम निसानी ॥७॥

॥ शब्द ११ ॥

तैं राम राम भजु राम रे, राम गरीब निधाज हो ॥टेक॥  
 राम कहे सुख पाइहो, सुफल होइ सब काज ।  
 परम सनेही राम जो, रामहिँ जन की लाज हो ॥ १ ॥  
 जनम दोन्ह है राम जी, राम करत प्रतिपाल ।  
 राम राम रट लाव रे, रामहिँ दीनदयाल हो ॥ २ ॥  
 मात पिता गुरु राम जी, रामहिँ जिन बिसराव ।  
 रहो भरोसे राम के, तैं रामहिँ से चित चाव हो ॥३॥  
 घर बन निसु दिन राम जी, भक्तन के रखवार ।  
 दुखिया दूलनदास को रे, राम लगइहैं पार हो ॥४॥

॥ शब्द १२ ॥

राम राम रहू राम राम सुनु, मनुवाँ सुवा सलोना रे ॥ टेक ॥  
 तन हरियाले बदन<sup>१</sup> सुलाले, बोल अमोल सुहोना रे ॥ १ ॥  
 सत्त तंत्र अरु सिद्ध मंत्र पढु, सोई मृतक जियोना रे ॥ २ ॥  
 सुबचन तेरे भौजल बेरे,<sup>२</sup> आवागमन भिटीना रे ॥ ३ ॥  
 दुलनदास के साई जग जीवन, चरन सनेह दृढ़ोना रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द १३ ॥

मन राम भजन रहू राजी रे ॥ टेक ॥

दुनियाँ दौलत काम न अइहै, मति भूलहु गज बाजी<sup>३</sup> रे ॥ १ ॥  
 निसु दिन लगन लगी भगवानहिं, काह करै जम पाजी रे ॥ २ ॥  
 तन मन मगन रहौ सिधि साधो, अमर लोक सुधि साजी रे ॥ ३ ॥  
 दुलनदास के साई जगजीवन, हरि भक्तो कहि गाजी रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

मन रहि जा चरनन सीस धरो, लागि रहै धुनि हरो हरो ॥ १ ॥  
 तोहि समझावौ धरी धरो, कुमसि बिपसि तोरि जाइ टरो ॥ २ ॥  
 पाँच पक्षोसो एक करो, पियहु दरस रख पेट भरी ॥ ३ ॥  
 हारे बहुत थहुत रखरो<sup>४</sup>, चरन प्रीति धिन कछु न सरी ॥ ४ ॥  
 चरन प्रभाव जानु कुबरी<sup>५</sup>, परसत गौतम नारि तरी<sup>६</sup> ॥ ५ ॥  
 साई जगजीवन कृपा करो, जन दूलन परतीत परी ॥ ६ ॥

॥ शब्द १५ ॥

भजन करु खसै ना करु रे ॥ टेक ॥

सपद विचारि खोजि ले मारग, चित तैं चेतहु बोहु घर रे ॥ १ ॥  
 साई मनसा फल के दाता, दृढ़ विश्वास हृदय घर रे ॥ २ ॥

(१) बदन। (२) बड़ा, नारा। (३) हाथो घोड़ा। (४) धक कर। (५) कुबजा (जस की पीठ का कूच श्रावण ने अपने चरण से सीवा किया। (६) गौतम की नारी अदिल्या जो सराप बस दिला वनी पड़ी थी और श्रीरामचंद्र के चरण लगाने से तरो।

अपने अंतर अघर<sup>१</sup> डोरी, गहु तोहि काहुहिं ना डरु रे ॥३॥  
दुलनदास के साईं जगजीवन, अब दै सीस चरन परु रे ॥४॥

## बिनय का अंग

॥ शब्द १ ॥

साईं हो गरीब नेवाज ॥ टेक ॥

देखि तुम्हें घिन लागत नाहीं, अपने सेवक कै साज ॥१॥  
मोहिं अस निलज न यहि जग कोऊ, तुम पेसे प्रभु लाज जहाज ॥२॥  
और कछु हम चाहित नाहीं तुम्हरे नाम चरन तैं काज ॥३॥  
दुलनदास गरीब निवाजहु, साईं जगजीवन महराज ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

साईं दरस माँगौं तोर, आपनो जन जानि साईं मान राखहु मोर ॥१॥  
अपथ<sup>२</sup> पंथ न सूझि इत उत, प्रबल पाँचौं चोर ।  
भजन केहि विधि करौं साईं, चलत नाहौं जोर ॥ २ ॥  
नात लाइ दुरास<sup>३</sup> काहे, पतित, जन की दौर ।  
बचन अवधि<sup>४</sup> अघार मेरे, आसरा नहिं और ॥ ३ ॥  
हेरिये करि कृपा जन तन, ललित<sup>५</sup> लावन कोर ।  
दाह दुलन सरन आयो, राम बंदी-छोर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साईं तेरे कारण नैना भये बैरागी ।  
तेरा सत दरसन चहौं, कछु और न माँगी ॥ १ ॥  
निस घासर तेरे नाम की, अंतर धुनि जागी ।  
फेरत हौं माला मनै, असुवन भरि लागी ॥ २ ॥

(१) आकाश । (२) कुराह । (३) हटाते हो । (४) प्रतिष्ठा । (५) सुंदर, मोहनी ।

पलक तजी इत उक्ति तैं<sup>१</sup>, मन माया त्यागो ।

दृष्टि सदा सत खनमुखी, दरसन अनुरागी ॥ ३ ॥

सदमाते राते मनौ, दाधे बिरह आगी ।

मिलु प्रभु दूलन दास के, करु परम सुभागी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सुनहु दयाल मोहिँ अपनावहु ॥ टेक ॥

जन मन लगन सुधारन साई<sup>२</sup>, मोरि जो तुमहिँ बनावहु १

इत उत चित्त न जाइ हमारा, सूरत चरन कमल लपटावहु ॥२॥

तबहुँ अथ मैँ दास तुम्हारा, अब जिनि विसरौ जिनि विसरावहु ॥३॥

दुलनदास के साई<sup>३</sup> जगजीवन, हमहूँ काँ भक्तन माँ लावहु ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

साई<sup>४</sup> सुनहु विनती मोरि ॥ टेक ॥

बुधि बल सकल उपाय-हीन मैँ, पाँधन परैँ दोऊ कर जोरि १

इत उत कलहूँ जाइ न अनुवाँ, लागिरहै चरनन माँ डोरि ॥२॥

राखहु दासहिँ पास आपने, कस को सक्रिहै तोरि ॥३॥

आपन जानि कै भेटहु मेरे, औगुन सय क्रम भ्रम खोरि<sup>२</sup> ॥४॥

केवल एक हितू तुम मेरे, दुनियाँ भरी लाख करोरि ॥५॥

दुलनदास के साई<sup>३</sup> जगजीवन, माँगीँ सत दरस निहोरि ॥६॥

॥ शब्द ६ ॥

साई<sup>४</sup> भजन ना करि जाहू ।

पाँच तसकर संग लागे, मोहिँ हटकत<sup>३</sup> धाइ ॥ १ ॥

चहत मन सतसंग करनो, अधर बैठि न पाइ ।

घटत उत्तरत रहत छिन छिन, नाहिँ तहें ठहराइ ॥ २ ॥

कठिन फाँसी अहै जग को, लियो सबहि बझाइ ।

(१) श्वर श्रयांत ससार की चतुस्चता (उक्ति) की श्रार से श्रांस मूँद ली ।

(२) सराप (शाप), कसर । (३) रोकते हैं ।

पास मन मनि नैन निकटहिँ, सत्य गयो भुलाइ ॥ ३ ॥  
जगजिवन सतगुरु करहु दाया, चरन मन लपटाइ ।  
दास दूलन दास सस माँ, सुरस नहिँ अलगाइ ॥४॥

॥ शब्द ७ ॥

साईँ तेरो भजन ना हम जाना, ता तैं बार बार पछिताना ॥टेक॥  
भजन करंते दास मलूका, नाम भजन जिन्ह जाना ।  
दीनदयाल भक्त हितकारी, लैहौ रे परवाना । १ ॥  
गोपी भवाल भजन कहि गोकुल, सुरपति इन्द्र रिसाना ।  
दीनदयाल रसन की लज्या, छत्र गोवर्धन ताना ॥२॥  
कुतबदीन भजि भयो ओछिया, औ मनसूर दिवाना ।  
तेरे नाम भजन के कारन, बलख तजा सुलताना ॥३॥  
भजन बखानत सुनत सबद, इक भइ अवाज असमाना ।  
दूलनदास भजन करि निर्भय, रहु चरनन लपटाना ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

प्रभु तुम किहेउ कृपा धरियाई<sup>२</sup> ।  
तुम कृपाल मै कृपा अलायक<sup>३</sup>, समुक्ति निवज तेहु साईँ ॥१॥  
कूकुर धोये होइ न बाछा<sup>४</sup>, सजै न नोच निचाई ।  
बगुला होइ न मानस-वासी<sup>५</sup>, बसहि जे बिपै तलाई ॥२॥  
प्रभु सुभाउ अनुहारि चाहिये, पाय चरन सेवकाई<sup>६</sup> ।  
गिरगिट पौरुष करै कहाँ लंगि, दौरि कँडौरे<sup>७</sup> जाई ॥ ३ ॥

(१) जब गोकुल के वासियों ने इन्द्र की पुण्यतन पूजा श्रीकृष्ण के उपदेश से छोड़ कर कृष्ण को पूजा तो इन्द्र ने कोप करके मेघ को आज्ञा की कि घोर वर्षा करके गोकुल को जड़ से बहा दो। उस समय व्रजवासियों ने श्री कृष्ण को देखा जिन्होंने ने गोवर्द्धन पहाड़ को डँगली पर उठा कर छाया करली और व्रज को बचा लिया। (२) ज़ुवरदस्ती। (३) नालायक। (४) गुरु का बच्चा। (५) मान सरोवरवासी। (६) ईश्वर सरीखा स्वभाव वन जाय तब उसके चरनों में धासा मिलै। (७) कंडा या उपले का ढेर—मसल है “गिरगिटे के दौड़ कँडौरे लै”।

अध नहिँ बनस बनाये मेरे, कहत अहाँ गुहराई ।  
दुलनदास के साईँ जगजीवन समरथ लेहु बनाई ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

काह कहौँ कछु कहि नहिँ आवै ॥ टेक ॥  
गुन बिहीन मैं बौरी बिचारी, पिय गुन देय तौ पिय गुन गावै ॥१॥  
काहु क राखि लीन्ह चरनन तर, काहु को इत उत भरमावै ॥२॥  
भाग सुहाग हाथ उन्हीं के, रोये कोऊ राज न पावै ॥३॥  
दुलनदास के साईँ जगजीवन, बिनसी करि जन तुम्हें सुनावै ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

राम तोरी माया नाचु नचावै ।  
निसुधासर मेरो मनुआँ ब्याकुल, सुमिरन सुधि नहिँ आवै ॥१॥  
जोरत तूरी<sup>१</sup> नेह सूत मेरो, निरवारत अरुभावै ।  
केहि बिधि भजन करौँ मोरे साहिब, बरधस मोहिँ सतावै ॥२॥  
सत सन्मुख धिर रहे न पावै, इस उत चितहिँ डुलावै ।  
आरत<sup>२</sup> पवरि<sup>३</sup> पुकारौँ साहिब, जन फिरियादिहिँ<sup>४</sup> पावै ॥३॥  
याकेउँ जन्म जन्म के लाचत, अध मोहिँ नाच न भावै ।  
दुलनदास के गुरु दयाल तुम, किरपहिँ तैं बनि आवै ॥४॥

## प्रेम का संग

॥ शब्द १ ॥

धन मोरि आज सुहागिन घड़िया ॥ टेक ॥  
आज मोरे अँगना सन्त पलि आये, कौन करौँ मिहमनिया १  
निहुरि निहुरि मैं अँगना बूझारौँ, मातो मैं प्रेम लहरिया ॥२॥

(१) तोढ़े । (२) दीन आधीन । (३) ठारे पर । (४) नालिश की सुनवाई ।

भाव के भात प्रेम के फुलका, ज्ञान की ढाल उतरिया ॥३॥  
दुलनदास के साईं जगजीवन, गुरु के चरन बलिहरिया ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

जागु री मोरि सुरत पियारी ।

चरन कमल छवि झलक निहारी ॥ १ ॥

धिसरि जाइ दे यह संसारी ।

घरहु ध्यान मन ज्ञान विचारी ॥ २ ॥

पाँच पचीसो दे झुझकारी ।

गहहु नाम की डोरि सुँभारी ॥ ३ ॥

साईं जगजीवन अरज हमारी ।

दूलनदास को आस तुम्हारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

सतनाम तँ लागी अँखिया, मन परिगै जिकिर<sup>२</sup> जँजीर हो १

सखि नैना बरजे ना रहैं, अथ ठिरे<sup>३</sup> जात वोहि तीर<sup>४</sup> हो ॥२॥

नाम सनेही बावरे, दृग भरि भरि आवत नीर हो ॥३॥

रस-मसवाले रस-मसे<sup>५</sup>, यहि लागी लगन गँभीर हो ॥४॥

सखि हस्क पिया से आसिकाँ, तजि दुनिया दौलत भीर<sup>६</sup> हो ५

सखि गोपीचन्दा भरघरी, सुलसाना भयो फकीर हो ॥६॥

सखि दूलन का से कहै, यह अटपटि<sup>७</sup> प्रेम से पीर हो ॥७॥

॥ शब्द ४ ॥

रटि लागि हिये रमई रमई ॥ टेक ॥

गुरु अंतर डोरी पोढ़ि दई ।

नित बाढ़न लागी प्रीति नई ॥ १ ॥

(१) फटकार या डाँट। (२) स्मरण या सुमिरन। (३) विशेष शीतलता से जम जाने को "ठिरे" कहते हैं—प्रतिलिपि में "टरे" है जिसके अर्थ खिंचने के हैं—। (४) पास-। (५) रस में पगे। (६) प्रेमी जन जिन की प्रीति प्रीतम से बड़ी है उन्हें संसार और धन माल की चिन्ता नहीं रहती। (७) अटपट, अनोखी।

जनि मानै बैर विरोध कोई ।

जग माँ जिंदगानी है थोरई ॥ २ ॥

दुनियाँ दुखिताई भूलि गई ।

हम समुझि गरीबी राह छई ॥ ३ ॥

चरनाँ रज अंजन नैन दई ।

जन दूलन देखत राम-मई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

पिया मिलन कथ होइ, अंदेसवा लागि रही । टेक ॥

जय लग तेल दिया में बाती, सूझ परै सख कोइ ।

जहिगा तेल निपटि गइ यासी, लै चलु लै चलु होइ ॥१॥

पिन गुरु मारग कौन बतावै, करिये कौन उपाय ।

पिना गुरु के माला फेरै, जनम अकारय जाय ॥ २ ॥

सख संतन खिलि इक मत कीजै, चलिये पिय के देस ।

पिया मिलै तो बड़े भाग से, नहिँ तो कठिन कलेस ॥३॥

या जग दूढ़ूँ वा जग दूढ़ूँ, पाऊँ अपने पास ।

सख संतन के चरन घन्दगो, गावै दूलनदास ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

हुआ है मस्त मसूरा, चढ़ा सूली न छोड़ा हक ।

पुकारा इश्कपाजों को, अहै मरना यही थरहक ॥१॥

जो बोले आशिकाँ याराँ, हमारे दिल में है जी शक ।

अहै यह काम सूरौँ का, लगाये पोर से अब तक ॥२॥

शम्सतखरेज की सीफत, जहाँ में जाहिरा अब तक ।

निजामुद्दीन सुल्ताना, समी सेटे दुनो के धक ॥३॥



निरख रहे नूर अल्लह का, रहे जीते रहे जय तक ।  
हुआ हाफिज दिवाना भी, भये ऐसे नहीं हर यक ॥४॥  
सुना है इश्क मजनूँ का, लगी लैला कि रहती भक<sup>१</sup> ।  
जलाकर खाक तन कीना, हुये वह भी उसी माफिक ॥५॥  
दुलन जन को दिया मुरशिद, पियाला नाम का थकथक<sup>२</sup> ।  
वही है शाह जग जीवन, चमकता देखिये लक लक<sup>३</sup> ॥६॥

॥ शब्द ७ ॥

अब तो अफ़सोस मिटा दिल का, दिलदार दीद में आया है ।  
संतों की सुहस्रत में रहकर, हक हादी को सिर नाया है ॥१॥  
उपदेश उग्र गहि सत्त नाम, सोइ अष्ट जाम धुनि लाया है ।  
मुरशिद की मेहर हुई यों कर, मजबूत जोश उपजाया है ॥२॥  
हर वक्त तसौवर में सूरत, मूरत अंदर झलकाया है ।  
बूझली कलंदर औ फरीद, तबरेज वही मत गाया है ॥३॥  
कर सिद्दक सबूरी लामकान, अल्लाह अलख दरसाया है ।  
लखि जन दूलन जगजिवन पीर, महबूब मेरे मन भाया है ।  
ख़विन्द खास गैबी हुज़ूर, वह दिल अंदर में आया है ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

ऐसा रँग रँगैहैं, मैं तो मतवालिन होइहैं ॥ टेक ॥  
भही अघर लगाइ, नाम की सोज<sup>४</sup> जगैहैं ।  
पौन सँमारि उलटि दै फाँका, करकट कुमति जलैहैं ॥१॥  
गुरुमति लहन<sup>५</sup> सुरति भरि गागरि, नरिया नेह लगैहैं ।  
प्रेम नीर दै प्रीति पुचारी, यहि विधि मदवा चुवैहैं ॥२॥

(१) जोश । (२) लवालव भरा हुआ । (३) नूरानी, चमचम । (४) सोज़ = तपन, बिरह । (५) जामन जिस से शराब का खमीर जल्द उठ आता है ।

अमल अगारी नाम खुमारी, नैनन छवि निरतैहाँ ।  
 दै चित चरन मयूँ सत सन्मुख, बहुरि न यहि जग ऐहाँ ॥३॥  
 हूँ रख सगल पियौँ भर प्याला, माला नाम डोलैहाँ ।  
 कह दूलन सतसाईँ जगजीवन, पिउ मिठि प्यारी कहैहाँ ॥४॥

## करुणा का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

हयारे तो केवल नाम अघार ।

पूरन काम नाम दुइ अच्छर, अंतर लागि रहै खुटकार ॥१॥  
 दासन पास बसै निसु बासर, सोवत जागत कथहुँ न न्यार ।  
 अरध नाम टेरत प्रभु धायै, आये तुरत गज गाढ़ निवार ॥२॥  
 जन मन-रंजन सख दुख-भंजन, सदा सहाय परम हित प्यार ।  
 नाम पुकारत चीर बढ़ायो, द्रुपदी लज्जा के रखवार ॥३॥  
 गीरि गणेश रु सेर रतत जेहिँ, नारद सुक<sup>१</sup> सनकादि पुकार ।  
 चारहुँ मुख जेहिँ रतत विधाता<sup>२</sup>, मंत्र राज सिव मन सिंगार ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

भक्तन नाम चरन धुनि लाई ॥ टेक ॥

चारिहु जुग गोहारि प्रभु लागे, जब दासन गोहराई ॥१॥  
 हिरनाकुस रावन अमिमानी, छिन माँ खाक मिटाई ॥२॥  
 अघिचल भक्ति नाम की सहिमा, कोऊ न सकत मिटाई ॥३॥  
 कोउ उसवार<sup>३</sup> न एकी मानहु, दिन दिन की दिनताई ॥४॥  
 दुलनदास के साइ जगजीवन, है सतनाम दुहाई ॥ ५ ॥

## विवेक ज्ञान ।

कहत सो अहाँ पुकारी । सुनिये साधो लेहु बिचारी ॥ १ ॥  
 सद्य कहै परमाना । जिन्ह प्रतीत मन आना ॥ २ ॥  
 सद्य कहै सो करई । बिन बूझे भ्रम माँ परई ॥ ३ ॥  
 सद्य कहै बिस्तारा । सद्यै सद्य घट उजियारा ॥ ४ ॥  
 सद्य बूझि जेहि आई । सहजे माँ तिनहीं पाई ॥ ५ ॥  
 सहज समान न आना । सहजे मिलि कृपा निधाना ॥ ६ ॥  
 सहज मजन जो करई । सो भवसागर तरई ॥ ७ ॥  
 भवसागर अपरम्पारा । सूक्त वार न पारा ॥ ८ ॥  
 रहै चरन सरनाई । तद्य भवसागर तरि जाई ॥ ९ ॥  
 भवसागर तरि पारा । तद्य भयो सबन तेँ नयारा ॥ १० ॥  
 हूँ नयारा गुन गावै । तेहि गति कोउ न पावै ॥ ११ ॥  
 पदुम<sup>१</sup> पात्र ज्योँ नीरा । अस मन रहै तेहि सीरा ॥ १२ ॥  
 मगन भयो मस्ताना । सो साधू भे निरखाना ॥ १३ ॥  
 अद्य कछु कहा न जाई । कलि देखि कै कहौँ सुनाई ॥ १४ ॥  
 बहु प्रपञ्च अधिकारा । जग जानि करत अपकारा ॥ १५ ॥  
 असुभ कर्म सद्य करहौँ । ते जाइ नरक माँ परहौँ ॥ १६ ॥  
 साध कि निंदा करहौँ । सो कबहूँ नहिँ निस्तरहौँ ॥ १७ ॥  
 सत सद्य कहत है धानी । सुखित जन अस्तुति आनी ॥ १८ ॥  
 जिन्ह दियो संत काँ माथा । तेहि कीन्हें राम सनाथा ॥ १९ ॥  
 सो नाहीं दुख पावै, जो सीस संत काँ नावै ॥ २० ॥  
 पंडित की पंडिताई । अद्य तिन्ह की कहौँ सुनाई ॥ २१ ॥  
 वेद ग्रंथ पढ़ि भूले । मै त्वै करिके फूले ॥ २२ ॥

पंडित बला निमाना<sup>१</sup> । जिन्ह राम नाम पहिचानी ॥२३॥  
 कठिजुग के कधि ज्ञानी । कयहीं बहुत बखानी ॥ २४ ॥  
 अतस्त ज्ञान कयाहीं । मन भजन करत है नाहीं ॥२५॥  
 हो रहिहैं नाम तैं जीना । सो ज्ञानी परधीना ॥ २६ ॥  
 हो जाहै सख ज्ञानी । जेहि सुरत चरन लपटानी ॥२७॥  
 अत्य ज्ञान सत खारा । जिन्ह के है नाम अवारा ॥ २८ ॥  
 ऐष बहुत अधिकारी । मैं तिन्ह की कहैं पुकारी ॥ २९ ॥  
 असब केस बहु भेसा । ते समत फिरहिं चहुँ देसा ॥३०॥  
 बहु गुमान अहंकारी । इन्ह डारेउ सकल बिसारी ॥३१॥  
 बहुत फिरहिं गफिलाई<sup>२</sup> । करि आसा अरुभाई ॥ ३२ ॥  
 तेहू तपस्या ठाना । कोइ नगन भयो निर्याना ॥ ३३ ॥  
 दोह तीरथ बहुत अन्हाई । कोइ कंद मूरि खनि<sup>३</sup> खाई ॥३४॥  
 तेहु करि घौंचहिं तूरा<sup>४</sup> । केहु सतगुरु मिलयो न पूरा ॥३५॥  
 झूले सुख अग्निनि भकाही । कोइ ठाढ़े बैठे नाहीं ॥ ३६ ॥  
 झूठे करि देखी देखा । है न्यारा नाम अलेखा ॥ ३७ ॥  
 कोटि तीरथ यह काया । तेहि अंत न केहू पाया ॥ ३८ ॥  
 पाँखी जिन्ह घट जानी । जन दूलन सो निरधानी ॥३९॥  
 राम अच्छर जेहि माहीं । जग तेहि समान कोउ नाहीं ॥४०॥

## भूलना ।

( १ )

पंखा चँवर सुरछल ठुरै<sup>१</sup>, सूधा सबै खिजमति करै<sup>२</sup> ।  
 अरधपत का तंवू तन्यो, बैठक बन्यो मसनंद का ॥

(१) दीन, उत्तम । (२) गफिला । (३) खोद कर । (४) पशासन बैठकर  
 पाजे में चिबुक लगाना ।

दिन राति माँगरि बाजती, सुथरी सहेली नाचती ।  
 पिलसज<sup>१</sup> आगे यों जलै, उजियार मानी चंद का ॥  
 एकै अंतर खोवा चमेली, बेला खुसबोई लिये ।  
 एकै कटोरे में किये, सरयत सलोना कंद का ॥  
 हिन्दू तुरुक दुइ दीन आलम, आपनी ताबीन<sup>२</sup> में ।  
 यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान दसरथ-नंद का ॥

( २ )

बर<sup>३</sup> जे अठारह बरन में, बितपन्य<sup>४</sup> हैं ब्याकरन में ।  
 पहिरे खराऊँ बरन में, जानै न स्वाद सरीर का ।  
 कुस मुद्रिका कर राखते, जे देव-ग्रानो भाखते ।  
 नहिँ अन्न आमिष<sup>५</sup> खाखते, नित पान करते छोर का ॥  
 घासी उपरना अंग में, रत बेद बिद्या रंग में ।  
 बिद्यारथी बहु संग में, जिन बास तोरथ तीर का ।  
 सूतहिँ सदा मुइँ सेज जे, पूरे तपस्या तेज के ।  
 यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुबीर का ॥

( ३ )

राखे जटा जिन्ह माथ में, बीभूति लाये गास में ।  
 तिरसूल तोँधी हाथ में, छोड़ेउ सकल सुख घाम का ॥  
 भावै जहाँ जावै तहाँ, पुर बोच में आवै नहीं ॥  
 रुद्राच्छ का माला गरे, आला बिछावन घाम का ॥  
 दसहूँ दिसा जिन्ह घूमि कै, कीन्हेउ प्रदच्छिन<sup>६</sup> भूमि कै ।  
 फिरि मौन होइ बैठेउ तजयो, मजकूर दौलति दाम का<sup>७</sup> ॥

(१) पतिल-सोज़ यानी चौमुखी दीवट । (२) तावेदारी । (३) धेठ ।  
 (४) प्रवीन, कुशल । (५) माँस । (६) फेरी । (७) फिर मौन (चुप) साध कर बैठे श्री-  
 धन दौलत की चर्चा छोड़ दी ।

करि जोग देहीं जारते, हरतार पारा मारते ।

यह भी न दूखन खूब है, करु ध्यान स्यामा स्याम का ॥

(४)

देखे जे साहूकार हैं, करते सकल वैपार हैं ।

पूरा धरा भंडार है, कूबेर के सामान का ॥

बुधरी हवेली थीं बनी, लागी जवाहर की कनी ।

आकाल छोड़ेउ देख जिन्ह की, देखि संपति सान<sup>१</sup> काँ ॥

सारा<sup>२</sup> जिन्हैं की बात का, दरियाव के उस पार लै ॥

सो सकस है नाहीं कहूँ, जो ना करे परमान काँ ॥

पुता पड़ा बिस्तार है, धन का न वारा पार है ।

यह भी न दूखन खूब है, करु ध्यान श्री भगवान का ॥

(५)

ढोलक मजीरा बाजते, तेहि धीव नाउत<sup>३</sup> गाजते ।

संध्या समय तैं भोर लै, करि जोर झिटकैं साथ काँ ॥

अभुवात<sup>४</sup> हैं अभिमान तैं, बाराहें दिया जो पानि तैं<sup>५</sup> ।

करि कोप मारैं दान तैं, बैताल भाजै साथ का ॥

करि आस आलस सेवता, बिस्वास कारे देव<sup>६</sup> का ।

सो घन्य मानै आप काँ, यीरा जो पावै हाथ का ॥

संसार की जादू पढ़ै, मरजाद जाही से बढ़ै ।

यह भी न दूखन खूब है, करु ध्यान श्री रघुनाथ का ॥

(१) सान = मटिमा, प्रताप । (२) सारा । (३) आदमी । ओभटत । (४) सिर  
दिलते हैं जैसे भूत सिर पर आया हो । (५) ऐसी महिमा है कि उन का दीया तेल  
की जगह पानी में घटता है । (६) ओभटत काले देव की पूजा करते हैं और उस पर  
सुथर का घञ्चा ओंम मंगल चढ़ाते हैं ।

फुटकल

## फुटकल ।

॥ शब्द १ ॥

साहिब अपने पास हो, कोई दरद सुनावै ॥ टेक ॥  
साहिब जल थल घट घट व्यापत, धरती पवन अकास हो १  
नीची अटरिया की जँची दुधरिया, दियना बरत अकास हो २  
सखिया इक पैठी जल भीतर, रतत पियास पियास हो ॥३॥  
मुख नहीं पिये चिरुआ नहीं पोयै, नैनन पियत हुलास हो ४  
साईं सरवर<sup>१</sup> साईं जगजीवन<sup>२</sup>, चरनन दूलनदास हो ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

भजन करना है करी काम ॥ टेक ॥  
मोही भूले मोह के बस में, क्रोधी भूले पड़ि हंकार ॥१॥  
कामी भूले काम अगिन में, लोभी भूले जोरत दाम ॥२॥  
जोगी भूले जोग जुगत में, पंडित भूले पढ़त पुरान ॥३॥  
दूलनदास ओही जन तरिगे, आठ पहर जिन सुमिरा नाम ४

॥ शब्द ३ ॥

सुरत धीरो कातै निरमल ताग ॥ टेक ॥  
तन का चरखा नाम का टेकुआ, प्रेम की पिउनी करि अनुराग १  
सतगुरु घोयी अलख जुलाहा, मलिमलि घोवै करम के दाग २  
इतना पहिरिमन मानिक साजो, पिय अपने पर सबै सिंगार ३  
दूलनदास अचल गुरु साहिब, गुरु के चरन पर मनुआँ लाग ४

(१) तालाब, अभिष्टाता । (२) जगत का आधार ।

॥ शब्द ४ ॥

जोगी जोग जुगत नहिं जाना ॥ टेक ॥

गेरु घोरि रंगि कपरा जोगी, मन न रंगे गुरु ज्ञाना ॥१॥  
 थढ़ेहु न चत्त नाम दुइ अच्छर, सीखहु सो सकल सयाना ॥२॥  
 साखी प्रीति हृदय धिनु उपजे, कहूँ रीकत भगवाना ॥३॥  
 दूलनदास के साईं जगजीवन, सो मन दरस दिवाना ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

सुमिरौं मैं रामदूत हनुमान ।

रुसरथ लायक जन सुख-दायक, कर मुसकिल औसान<sup>१</sup> ॥१॥  
 खोल सुजस बल तेज अमित<sup>२</sup> जाके, छवि गुन ज्ञान निधान<sup>३</sup>।  
 अलि तिलक जा के सीस धिरांजत, बाजत नाम निसान ॥२॥  
 जो कछु मो मन सोच होत तब, धरौं तुम्हारे ध्यान ।  
 सब तुम निकटहिं अहौ सहायक, कहूँ लगि करौं बखान ॥३॥  
 रहौं असंक भरोस तुम्हारे, निर दिन साँझ बिहान ।  
 दूलन दास के परम हितू तुम, पवन-तनय<sup>४</sup> बलवान ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

इस नगरी हम अमल न पाया ॥ टेक ॥

साहिव भेजा नाम तसीलन<sup>५</sup>, एकौ फौज न संग पठाया ।  
 छाह पढ़े इस कठिन देस में, लूटन को सब मोहिं तकाया ॥१॥  
 राजा तीन मनासिप<sup>६</sup> भारी, पाँच गढ़ी सजवूत बनाया ।  
 तिसमें बसतेदस भट<sup>७</sup> भारी, तिन यह मुलुक जगीरिन्ह खाया ॥२॥

(१) सहज । (२) वेद । (३) पूजाना । (४) पवन के पुत्र अर्थात् हनुमान ।  
 (५) तहसील करने । (६) अधिकारी । (७) योधा ।



अस सुधिरतः जय कतहुँ न देखा, घाय के सतगुरु सरन में आया  
 दीन जानि गुरु पाछे राखा, लड़ने की मोहिं जुगत बसाया ॥३॥  
 दीन्हा तोप सलाखा<sup>२</sup> भारी, ज्ञान के गोला बरूत भराया ।  
 सुरत पलीता हारि के मारा, दूटी गढ़ी फौज बिचलाया ॥४॥  
 फौजदार मनुआँ हूँ बैठा, जब थिर भये तो पकरि बुलाया ।  
 पाँच पचीसो को बस करि के, नाम तसील खजाने आया ॥५॥  
 साहिब पूर दीन दुनिया के, खबर पाय मोहिं बेग बुलाया ।  
 दुलनदास के साईं जग ज़ावन, रीझि के भक्ति खिलत<sup>३</sup> पहिराया ॥६॥

॥ शब्द ७ ॥

नीक न लागे बिनु भजन सिंगरवा ॥टेक॥

का कहि आयौ हियाँ बरखो नाहौ, भूलि गयल तोरा कौल करखा ॥१॥  
 साचा रँग हिये उपजत नाहौ, भेष बनाय रँग लोन्हो कपखा ॥२॥  
 धिन रे भजन तौरो ई गति होइ है, बाँधल जैवै तू जम के दुखवा ॥३॥  
 दुलनदास के साईं जगजीवन, हरि के चरन पर हमरि लिलखा ॥४॥

## ॥ साखी ॥

## गुरु महिमा

गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु हैं, गुरु संकर गुरु साध ।  
 दूलन गुरु गोविन्द भजु, गुरुमत्त अगम अगाध ॥ १ ॥  
 ब्रह्मा विष्णु ता पर दुरै<sup>१</sup> दुरो भवानी ईस ।  
 दूलनदास दयाल गुरु, हाथ दीन्ह जेहिं सीस ॥ २ ॥  
 पति सनमुख सो पतिव्रता, रन सनमुख सो सूर ।  
 दूलन सत सनमुख सदा, गुरुमुख गनी<sup>२</sup> सो पूर ॥ ३ ॥  
 सतगुरु साहिब जगजिवन, इच्छा फल के दानि ।  
 राखहु दूलनदास की, सुरस चरन लपटानि ॥ ४ ॥  
 दूलन दुइ कर जोरि कै, याँचै सतगुरु दानि ।  
 राखहु सुरति हमारि दिढ़, चरन कँवल लपटानि ॥ ५ ॥  
 श्री सतगुरु मुख चन्द्र तैं, सषद सुधा भरि लागि ।  
 हृदय सरोवर राखु भरि, दूलन जागे भागि ॥ ६ ॥  
 सतगुरु तो मन माँ अहैं, जौ मन लागै साथ ।  
 दूलन चरन कमल गहि, दिहे रहौ दिढ़ माथ ॥ ७ ॥  
 दुई पहिया के रथ चढ़ेउं, गुरु सारथी मोर ।  
 दूलन खेलत प्रेम पथ, आड़ि जक्त की भेतर<sup>३</sup> ॥ ८ ॥  
 दूलन गुरु तैं पिपै घस, कपट करहि जे लोग ।  
 निर्फल तिन की सेव है, निर्फल तिन का जोग ॥ ९ ॥  
 छठवाँ माया चक्र सोइ, अरुक्तनि गगन दुवार ।  
 दूलन धिन सतगुरु मिले, वेधि जाय को पार ॥ १० ॥

## नाम महिमा ।

दुलनदास जिन के हृदय, नाम यास जो आय ।  
 अष्ट सिद्धि नौ निद्धि बिचारी, साहि छाड़ि कहँ जाय ॥ १ ॥  
 गावै सूरत सुन्दरी, बैठी सत अस्यान ।  
 जन दूलन मन मोहिनी, नाम सुरंगी तान ॥ २ ॥  
 दूलन यहि जग जनमि कै, हर दम रटना नाम ।  
 केवल नाम सनेह बिनु, जन्म समूह<sup>१</sup> हराम ॥ ३ ॥  
 स्वास पलक माँ नाम भजु, वृथा स्वास जिनि खोउ ।  
 दूलन ऐसी स्वास से, आवन होउ न होउ ॥ ४ ॥  
 स्वास पलक माँ जातु है, पलकहिँ माँ फिरि आउ ।  
 दूलन ऐसी स्वास से, सुमिरि सुमिरि रट लाउ ॥ ५ ॥  
 ढौंढी<sup>२</sup> बाजै नाम की, बरन भेष की नाहिँ ।  
 दूलनदास बिचारि अस, नाम रटहु मन माहिँ ॥ ६ ॥  
 रसना रटि जेहि लागिगे, चाखि भयो मस्तान ।  
 दूलन पायो परम पद, निरखि भयो निर्धान ॥ ७ ॥  
 पैठेउँ मन होइ मरजिया, ढूँढ़ेउँ दिल दरियाउ ।  
 दूलन नाम रतन काँ, भागन कोउ जन पाउ ॥ ८ ॥  
 सुनत चिकार पिपील की, साहि रटहु मन माहिँ ।  
 दुलनदास बिस्वास भजु, साहिब यहिरा नाहिँ ॥ ९ ॥  
 चितवन नीची ऊँच मन, नामहिँ जिकिर लगाय ।  
 दूलन सूकै परम पद, अंधकार मिटि जाय ॥ १० ॥

दूलन चाख्यो नाम रस, बिधि सिव मन आधार ।  
 जन्म जन्म जेहि असल को, लागो रहै खुमार ॥ ११ ॥  
 ताहि छाउ लागै नहीं, छाठी पहर अनंद ।  
 दूलन नाम सनेह तैं, दिन दिन दसा दुचंद ॥ १२ ॥  
 दूलन केवल नाम धुनि, हृदय निरंतर ठानु ।  
 लागत लागत लागिहै, जानत जानत जानु ॥ १३ ॥  
 दूलन केवल नाम लै, तिन भेंटै जगदीश ।  
 तन मन छाकेउ दरस रस, थाकेउ पाँच पचीस ॥ १४ ॥  
 सीतल हृदय सुचित्त होइ, तजि कुतर्क कुबिचार ।  
 दूलन चरनन परि रहै, नाम कि करत पुकार ॥ १५ ॥  
 कर्मन दूष्टि मलीन भे, मै त्वैं परिगा फेर ।  
 दूलन साईं फेरि मिलु, नाम निरंतर देख ॥ १६ ॥  
 गुरु घचन विसरै नहीं, कष्टहुँ न टूटै डोरि ।  
 पियत रहौ सहजै दुलन, नाम रसायन घोरि ॥ १७ ॥  
 दुलन नाम पारस परसि, भयो लोह तैं सोन ।  
 झुन्दन होइ कि रेसमो, बहुरि न लोहा होन ॥ १८ ॥  
 दुलन भरोसे नाम के, तन सकिया घरि धीर ।  
 रहै गरीब अतीम<sup>१</sup> होइ, तिन काँ कही फकीर ॥ १९ ॥  
 अंध कूप संसार तैं, सूरत आनहु फेरि ।  
 चरन सरन बैठारि कै, दुलन नाम रहु देखि ॥ २० ॥  
 सबही सत सुधि बुद्धि सब, सुभ गुन सकल सलूक ।  
 दूलन जो सत नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक<sup>२</sup> ॥ २१ ॥

(१) जिसके माँ बाप मर गये हैं । पक्के तौर पर, निश्चय करके ।

अरुक्ति अरुक्ति दूटी जुरत, निगुनी पाउ सलूक<sup>१</sup> ।  
 दूलन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २२ ॥  
 रटत कटत अघ क्रम फटत, भ्रम तम मिटु सय चू ।  
 दूलन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २३ ॥  
 अन्ध सकत बहिरे सुनत, धुनत वेद को मूक<sup>२</sup> ।  
 दूलन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २४ ॥  
 धिपति सनेही भीत सो, नोति सनेही राउ ।  
 दूलन नाम सनेह दृढ़, सोई भक्त कहाउ ॥ २५ ॥  
 सुरपति नरपति नागपति, तीनिउं तिलक लिलार ।  
 दूलन नाम सनेह धिनु, धंग जीवन संसार ॥ २६ ॥  
 यहि कलि काल कुचाल तकि, आयो भागि डेराइ ।  
 दूलन चरनन परि रहे, नाम की रटनि लगाइ ॥ २७ ॥  
 दूलन नाम रस चाखि सोइ, पुष्ट पुरुष परधीन ।  
 जिन के नाम हृदय नहीं, भये ते हिजरा हीन ॥ २८ ॥  
 मरने की डेर छोड़ि कै, नाम भजौ मन माहिँ ।  
 दूलन यहि जग जनमि कै, कोउ अमर है नाहिँ ॥ २९ ॥  
 नामी लोग सबै बड़े, काको कहिये छोट ।  
 सख हित दूलनदास जिन, लीन्ह नाम की ओट ॥ ३० ॥  
 दूलन चरनन सीस दै, नाम रटहु मन माहँ ।  
 सदा सधदा जनम भरि, जा तैं खैर खलाह ॥ ३१ ॥  
 राम पुकारत राम जी, लागहिँ भक्त गुहारि ।  
 दूलन-नाम सनेह की, गहि रहु डोरि सँभारि ॥ ३२ ॥

दूधन नाम आसा सदा, जगत आस दियो त्यागि ।  
 छूटै कैसे रास जी, हम तेँ तुम तेँ लागि ॥ ३३ ॥  
 कृपा कंठ उर बैठि कै, त्रिकुटी चिता बनाय ।  
 नाम अछर दुइ रगरि कै, पावक लेहु जगाय ॥ ३४ ॥  
 नाम अछर दुइ रटहु मन, करि चरनन तर बास ।  
 जन दूधन लौलीन रहु, कबहुँ न होहु उदास ॥ ३५ ॥  
 रास नाम दुइ अच्छरै, रटै निरंतर कोइ ।  
 दूधन दीपक बरि उठै, मन परतीस जो होइ ॥ ३६ ॥  
 नाम हृदय धिनु का कियो, कोटिन कपट कलाम ।  
 दूधन देखत पास हीँ, अंतरजामी राम ॥ ३७ ॥  
 हम चाकर सतनाम के, भक्ति चाकरी हेत ।  
 दूधन दाता रामजी, मन इच्छा फल देत ॥ ३८ ॥  
 तीनिउँ करता लोक के, इहाँ उहाँ के राम ।  
 दूधन चरनन चीख दै, रटत रहौ वह नाम ॥ ३९ ॥  
 सुरत कलम हिय कागद, मसि करु सहज सनेह ।  
 दूधनदास बिस्वास करि, राम नाम लिखि लेह ॥ ४० ॥  
 दूधन दाता रामजी, सब काँ देत अहार ।  
 कैसे दास बिसारि हैं, आनहु मन इतिवार ॥ ४१ ॥  
 दुखित धिभीपन जानि कै, दोन्हेउ राज अजीस ।  
 दूधन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के भीत ॥ ४२ ॥  
 पाँडव सुत हित कारने, कियो हुतासन<sup>१</sup> सीत ।  
 दूधन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के भीत ॥ ४३ ॥

(१) महाभारत में कहा है कि पाँडवों को अपनी राज गद्दी का काँटा समझ कर दुर्योधन ने घेरा देकर उन्हें उनकी माता कुन्ती सहित घाराणावत नगर

प्रन पालेउ प्रहलाद को, प्रगटेउ प्रेम प्रतीत ।  
 दूउन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के मोत ॥ ४४ ॥  
 जहर पान मीरे कियो, नेकु न लाग्यो सीत ।  
 दूउन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के मोत ॥ ४५ ॥  
 संकठ में साथी भयो, हाथी जानि सभोत ।  
 दूउन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े की मोत ॥ ४६ ॥  
 चारा पील पिपील को, जो पहुँचावत राज ।  
 दूउन ऐसे नाम की, कीन्ह चाहिये खोज ॥ ४७ ॥  
 भूप एक भुवनेस्वर, रामचंद्र महराज ।  
 दूउन और केतानि को, राज तिलक जेहि छाज ॥ ४८ ॥  
 इत उत की लज्या तुम्हैं, रामराय सिर मौर ।  
 दूउन चरनन लगि रहे, राखि भरोसा तोर ॥ ४९ ॥  
 कबहीं अरयो पारसी, पढ़यो द्रोपदी जाइ ।  
 दूउन लज्या रामजी, लीन्हैं चोर बढाइ ॥ ५० ॥  
 कबहीं पराकृत संसकृत, पाढ़ि कियो पील पुकारि  
 दूउन लज्या रामजी, लीन्हैं ताहि उबारि ॥ ५१ ॥  
 चाहिये सो करि है सरम, साईं तेरे दस्त ।  
 बाँधयो चरन सनेह मन, दुउनदास रस मस्त ॥ ५२ ॥

को भेज दिया जहाँ एक महल लाह का अपने मंत्री पुरोचन के द्वारा बनवा  
 रफ़ा था इस मतलब से कि उस में पांडवों को दिकावे और जब अवसर मिले  
 आग लगा दें कि वहाँ सब जल भुन कर मर जायँ परंतु उन के ईश्वर भक्त  
 चचा विदुरजी को यह बात मालूम हो गई सो उन्होंने युधिष्ठिर को चेता कर  
 एक सुरंग उस महल में रात को इस तरह की खुदवा दी कि पांडव आप महल  
 में आग लगा कर उस की राह से कुन्ती सहित निकल भागे और कुछ पुरोचन  
 उस लाह के मन्दिर में जल गया ।

तुला राखि सीलियँ सदा, जा को मन इक ठौर ।<sup>१</sup>  
 राम पियारे भक्ति सोइ, दूलन के सिरमौर ॥ ५३ ॥  
 दूलन एक गरीब के, हरि से हितू न और ।  
 ज्यों जहाज के काग को, सूँके और न ठौर ॥ ५४ ॥  
 अभिभुवन करता रामजी, दास तुम्हार कहाइ ।  
 तुम्हें छाड़ि दूलन कहा, केहि काँ याँचन जाइ ॥ ५५ ॥  
 राम नाम दीपक सिखा, दूलन दिल ठहराय ।  
 करम बिचारे सलभ<sup>२</sup> से, जरहि उढ़ाय उढ़ाय ॥ ५६ ॥

### शब्द सहिमा ।

सूर चन्द नहि रैन दिन, नहि तहें साँझ बिहान ।  
 उठत सद्य धुनि सुन्य माँ, जन दूलन अस्थान ॥ १ ॥  
 जगजीवज छे चरन मन, जन दूलन आधार ।  
 निसु दिन वाजे बाँसुरी, सत्य सद्य भनकार ॥ २ ॥  
 चरचा घाढ़ बिघाढ़ की, संगति दीन्हैउ त्यागि ।  
 दूलन माते अघर धुनि, भक्ति खुमागो<sup>३</sup> लागि ॥ ३ ॥  
 कोउ सुनै राम र रागिनी, कोउ सुनै कथा पुरान ।  
 जन दूलन अप का सुनै, जिन सुनी मुरलिया तान ॥ ४ ॥  
 सद्यदै नानक नामदेव, सद्यदै दास कबोर ।  
 सद्यदै दूलन जगजिवन, सद्यदै गुरु अरु पोर ॥ ५ ॥

(१) जिस का मन एक ठौर अर्थात् स्थिर है उस के तराजू की तीनों कोरियाँ  
 सदा एक सम और नयी हैं, भाव ति-गुन का वेग नहीं व्यापता । (२) पतंगा ।  
 (३) नया ।



साथी

## सत मत महिमा ।

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करी बखान ।  
ऐसे राखु छिपाइ मन, जस बिधवा ओधान<sup>१</sup> ॥ १ ॥  
रीझि सद्यद सो भौंजि रस, मत माते गलतान ।  
दूलन भागन भक्त कोइ, ठहराने अस्थान ॥ २ ॥  
सूचे सोइ ऊँचे दुहुन, चहुँ दिसि देखि बिचारि  
दूलन चाखा आइ जिन्ह, यह रस ऊख हमारि ॥ ३ ॥

## चितावनी ।

दूलन यह परिवार सद्य, नदी नाव संजोग ।  
उत्तरि परे जहँ तहँ चले, सबै घटाऊ लोग ॥ १ ॥  
दूलन यहि जग आइ के, का को रहा दिमाक<sup>२</sup> ।  
बंद रोज को जीवना, आखिर होना साक ॥ २ ॥  
दूलन काया कबर है, कहँ लगि करौं बखान ।  
जीवत मनुआँ मरि रहै, फिरि यहि कबर समान ॥ ३ ॥

## उपदेश ।

बंघन सकल छुड़ाय करि, बित बरनन तेँ बाँधु ।  
दूलनदास बिस्वास करि, साईँ काँ ओराधु ॥ १ ॥  
ज्ञानी जानहिँ ज्ञान बिधि, मैँ बालक अज्ञान ।  
दूलन भजु बिस्वास मन, धुरपुर बाजु निसान ॥ २ ॥

(१) गर्भ, हमल । (२) दिमाग = धमंड ।

दूलन धिरधा प्रेम को, जामेउ जेहि घट माहिँ ।  
 पाँच पचीसी थकित भे, तेहि तरवर की छाहिँ ॥ ३ ॥  
 जग्य दान तप तीर्थ ब्रत, धर्म जे दूलनदास ।  
 भक्ति-आसरित तप सबै, भक्ति न केहु को आस ॥ ४ ॥  
 दूलन तिरथ तप दान तैं, और पाप मिटि जाइ ।  
 भक्त-द्रोह अघ ना मिटै, करै जे कोटि उपाय ॥ ५ ॥  
 पेट ठठावहिँ स्वास गहि, मूँदहिँ दसहुँ दुवार ।  
 दूलन रीकै न प्रेम धिनु, सत्त नाम करतार ॥ ६ ॥  
 धृग तन धृग मन धृग जनम, धृग जीवन जग माहिँ ।  
 दूलन प्रीति लगाय जिन्ह, और निवाही नाहिँ ॥ ७ ॥  
 प्रेम पियारे पाहुना, दूलन ढूँढ़त ताहि ।  
 मोल महँग दूलन दरस, भक्त सोई जग माहिँ ॥ ८ ॥  
 समरथ दूलनदास के, आस तोष तुम राम ।  
 तुम्हरे चरनन सीस दै, रटौँ तुम्हारे नाम ॥ ९ ॥  
 सरबस दूलनदास के, केवल नाम प्रसाद ।  
 महत्त सिधि औ सर्व सुभ, सुफल आदि औलाद ॥ १० ॥

### धीरज ।

दूलन सतगुरु मत कहै, धीरज धिना न ज्ञान ।  
 निरफल जोग सँतोष धिन, कहीं सद्यद परमान ॥ १ ॥  
 दूलन धीरज खंभ कहैं, जिकिरि बड़ेरा लाइ ।  
 सूरत डोरी पोढ़ि करि, पाँच पचीस झुलाइ ॥ २ ॥

आपनि सूरत दृढ़ करै, मन मूरति के पास ।  
 राजी रहै रजाइ पर, सोई दूलनदास ॥ ३ ॥  
 बिहयल बिकल मलीन मन, डगमग कृत जंजाल ।  
 सब कर औषधि एक यह, दूलन मिलि रहु हाल ॥ ४ ॥  
 दूलन चरनन लागि रहु, नाम की करत पुकार ।  
 भक्ति सुधारस पेट भरु, का दहुँ लिखा लिठार ॥ ५ ॥  
 जग रहु जग तैं अलग रहु, जोग जुगुन को रीति ।  
 दूलन हिरदे नाम तैं, लाइ रहौ दृढ़ प्रीति ॥ ६ ॥

### विनय ।

साईं तेरी सरन हैं, अघ की मोहिँ निवाज ।  
 दूलन के प्रभु राखिये, यहि बाना की लाज ॥ १ ॥  
 दूलन दुइ कर जोरि कै, धिनती सुनहु हमारि ।  
 हे सखि मोहिँ बसाइ दे, साईं कै अनुहारि ॥ २ ॥  
 इत उत की लज्या तुम्हैं, रामराय सिर मीर ।  
 दूलन चरनन लागि रहै, राखि भरोसा तोर ॥ ३ ॥

### प्रेम ।

दूलन सत मनि छवि लहौ, निरखि चरन धरि सीस ।  
 लागि प्रेम रस मस्त हूँ, थाके पाँच पचीस ॥ १ ॥  
 दूलन कृपा तैं पाइये, भक्ति न हाँसी ख्याल ।  
 काहू पाई सहज हौं, कोउ दूँदत फिरत बिहाल ॥ २ ॥

दूलन बिरवा प्रेम को, जामेउ जेहि घट माहिँ ।  
 पाँच पचीसौ थकित भे, तेहि तरवर की छाहिँ ॥ ३ ॥  
 जग्य दान तप तीर्थ ब्रत, धर्म जे दूलनदास ।  
 भक्ति-आसरित तप सबै, भक्ति न केहु को आस ॥ ४ ॥  
 दूलन तिरथ तप दान तैं, और पाप मिटि जाइ ।  
 भक्त-द्रोह अघ ना मिटै, करै जे कोटि उपाय ॥ ५ ॥  
 पेट ठठावहिँ स्वास गहि, मूँदहिँ दसहुँ दुवार ।  
 दूलन रीकै न प्रेम बिनु, सत्त नाम करतार ॥ ६ ॥  
 धूग तन धूग मन धूग जनम, धूग जीवन जग माहिँ ।  
 दूलन प्रीति लगाय जिन्ह, ओर निवाही नाहिँ ॥ ७ ॥  
 प्रेम पियारे पाहुना, दूलन ढूँढ़त ताहि ।  
 मोल महँग दूलन दरस, भक्त सोई जग माहिँ ॥ ८ ॥  
 समरथ दूलनदास के, आस तोष<sup>१</sup> तुम राम ।  
 तुम्हारे चरनन सीस दै, रटौं तुम्हारे नाम ॥ ९ ॥  
 सरबस दूलनदास के, केवल नाम प्रसाद ।  
 महत्त सिधि ओ सर्व तुम, सुफल आदि औलाद ॥ १० ॥

### धीरज ।

दूलन सतगुरु मत कहै, धीरज बिना न ज्ञान ।  
 निरफल जोग सँतोष बिन, कहीं सद्यद परमान ॥ १ ॥  
 दूलन धीरज खंभ कहैं, जिकिरि बड़ेरा लाइ ।  
 सूरत डोरो पोढ़ि करि, पाँच पचीस झुलाइ ॥ २ ॥

आपनि सूरत दृढ़ करै, मन मूरति के पास ।  
 राजी रहै रजाइ पर, सोई दूलनदास ॥ ३ ॥  
 बिहबल बिकल मलीन मन, डगमग कृत जंजाल ।  
 सब कर औषधि एक यह, दूलन मिलि रहु हाल ॥ ४ ॥  
 दूलन चरनन लागि रहु, नाम की करत पुकार ।  
 भक्ति सुधारस पेट भरु, का दहुँ लिखा लिठार ॥ ५ ॥  
 जग रहु जग तैं अलग रहु, जोग जुगुन को रीति ।  
 दूलन हिरदे नाम तैं, लाइ रहै दृढ़ प्रीति ॥ ६ ॥

### बिनय ।

साहँ तेरी सरन हौँ, अब को मोहिँ निवाज ।  
 दूलन के प्रभु राखिये, यहि बाना की लाज ॥ १ ॥  
 दूलन दुइ कर जोरि कै, बिनती सुनहु हमारि ।  
 हे साखि मोहिँ बसाइ दे, साईँ कै अनुहारि ॥ २ ॥  
 इत उत की लज्या तुम्हैं, रामराय सिर मीर ।  
 दूलन चरनन लागि रहै, राखि भरोसा तोर ॥ ३ ॥

### प्रेम ।

दूलन सत मनि छवि लहै, निरखि चरन धरि सीस  
 लागि प्रेम रस मस्त हूँ, थाके पाँच पचीस ॥ १ ॥  
 दूलन कृपा तैं पाइये, भक्ति न हाँसी ख्याल ।  
 काहू पाई सहज हौँ, कोउ ढूँढ़त फिरस बिहाल ॥ २ ॥

दूधन धिरवा प्रेम को, जामेउ जेहि घट माहिँ ।  
 पाँच पचीसी थकित भे, तेहि तरवर की छाहिँ ॥ ३ ॥  
 जग्य दान तप तीर्थ ब्रत, धर्म जे दूधनदांस ।  
 भक्ति-आसरित तप सबै, भक्ति न केहु को आस ॥ ४ ॥  
 दूधन तिरथ तप दान तेँ, और पाप मिटि जाइ ।  
 भक्त-द्रोह अघ ना मिटै, करै जे कोटि उपाय ॥ ५ ॥  
 पेट ठठावहिँ स्वास गहि, मूँदहिँ दसहुँ दुवार ।  
 दूधन रीकै न प्रेम धिनु, सत्त नाम करतार ॥ ६ ॥  
 धृग तन धृग मन धृग जनम, धृग जीवन जग माहिँ ।  
 दूधन प्रीति लगाय जिन्ह, और निवाही नाहिँ ॥ ७ ॥  
 प्रेम पियारे पाहुना, दूधन ढूँढ़त ताहि ।  
 मोल महँग दूधन दरस, भक्त सोई जग माहिँ ॥ ८ ॥  
 समरथ दूधनदास के, आस तोष तुम राम ।  
 तुम्हारे चरनन सीस दै, रटौ तुम्हारे नाम ॥ ९ ॥  
 सरबस दूधनदास के, केवल नाम प्रसाद ।  
 महतत सिधि औ सर्व सुभ, सुफल आदि औलाद ॥ १० ॥

### धीरज ।

दूधन सतगुरु मत कहै, धीरज बिना न ज्ञान ।  
 निरफल जोग सैंतोष बिन, कहौ सबद परमान ॥ १ ॥  
 दूधन धीरज खंभ कहँ, जिकिरि बड़ेरा लाइ ।  
 सूरत होरी पोढ़ि करि, पाँच पचीस झुलाइ ॥ २ ॥

## दासातन ।

सुखी अग्नि की आँच सहि, लोह आँच सहि सूर ।  
 दूधन सत आँचहि सहै, राम भक्त सेा पूर ॥ १ ॥  
 जयाजोग जस चाहिये, सेा तैसे फउ देइ ।  
 दूधन ऐसे राम के, चरन कंवल रहै सेइ ॥ २ ॥

---

## साधु महिमा ।

दुधन साधु सब एक है, बाग फूल सम तूल ।  
 कोइ कुदरसी सुधास है, और फूँ के फूल ॥ १ ॥  
 जा दिन संत सताइया, ता छिन उठटि खलक्क<sup>१</sup> ।  
 छत्र स्वसे धरनो घसे, तोनिउँ लोक गरक्क<sup>२</sup> ॥ २ ॥

---

## फुटफल

भाग बड़े यहि जक्त मा, जेहि के मन वैराग ।  
 यिषय भोग परिहरि दुधन, चरन कमल चित लाग ॥  
 दूधन पीतम जेहि चहैं, कही सुहागिल साहि ।  
 आपन आपन भाग है, साभा काहु क नाहिँ ॥ २ ॥  
 जगत मातु घनिता अहै, यूषो जगत जियाव ।  
 निंदन जोग न ये दोऊ, कहि दूधन सत भाव ॥ ३ ॥

अनिता ऐसी द्वे बड़ी, देखा यहि संसार ।  
 दूलन बन्दै दुहुन को, फूठे निंदनहार ॥ ४ ॥  
 दूलन चे ला चाम को, आये पहिरि जहान ।  
 इहाँ कमाई बसि भयो, सहना ओ सुलतान ॥ ५ ॥  
 दूलन छोटे वै बड़े, मुसलमान का हिन्दु ।  
 भूखे देवै भीरियाँ<sup>१</sup>, सेवै गुरु गोविन्दु ॥ ६ ॥  
 भूखेहि भोजन दिहे भल, प्यासे दीन्हे पानि ।  
 दूलन आये आदरी<sup>२</sup>, कहि सु सबद सनमान<sup>३</sup> ॥ ७ ॥  
 काल कर्म की गम नहीं, नहि पहुँचै भ्रम धान ।  
 दूलन चरन सरन रहु, छेम कुसल अस्थान ॥ ८ ॥  
 दूलन यह तन जक्त भा, मन सेवै जगदीश ।  
 जब देख्यो तबही पखो, चरनन दीन्हे सीस ॥ ९ ॥  
 दूलन प्रेम प्रतीत ते, जो बंदै हनुपान ।  
 निसु आसर ता की सदा, सब मुसकिल आसान ॥ १० ॥  
 दूलन चरन चित लाइ कै, अंतर धरै न ध्यान ।  
 निसुआसर बकि बकि मरै, ना मानी सो आन ॥ ११ ॥  
 दूलन कथा पुरान सुनि, मते न माते लोग ।  
 पृथा जनम रस भोग धिनु, खोया को संजोग ॥ १२ ॥  
 वेद पुरान कहा कहेउ, कहा किताब कुरान ।  
 पंडित काजी सत्त कहु, दूलन मन परमान ॥ १३ ॥

(१) लड़ियाँ । (२) आदर या खातिरदारी ।



दुलन प्रीत मरजाद हम, देखा यहि संसार ।  
 धेला छः दमरो हद, पैसा का व्योहार ॥ १४ ॥  
 कसहुँ प्रगट नैनन निकट, कसहुँ दूरि छिपानि ।  
 दूलन दीनदयाल ज्यौँ, मालव मारु पानि<sup>१</sup> ॥ १५ ॥  
 दूलन भक्तन के, हिसिक, चलै कोऊ संसार ।  
 भक्तिहीन हिसकन चलै, ता सिर परै खमार<sup>२</sup> ॥ १६ ॥



(१) संस्कृत में "मालव" मालवा देश का कहते हैं जहाँ पानी का बहुतायत है; श्रीर मारु माड़वार देश का नाम है जहाँ का भूमि बलुई (मरु) है और पानी का अभाव है। (२) एराबो।

बेलवेडियर प्रैस, कटरा, प्रयाग की पुस्तकें

## संतबानी पुस्तकमाला

[ हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है ]

कबीर साहिब का बीजक	...	...	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	...	...	१०)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	...	...	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	...	...	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	...	...	10)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	...	...	3)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	...	...	10)
कबीर साहिब की अखरावती	...	...	2)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	...	...	11-)
तुलसी साहिब ( हाथरस वाले ) की शब्दावली भाग १	...	...	१0)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	...	...	१0)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	...	...	१1-)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	...	...	१II)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	...	...	१II)
शुद्ध नानक की प्राण-संगती दूसरा भाग	...	...	१II)
बाबू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	...	...	१II)
बाबू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	...	...	१I)
सुन्दर बिलास	...	...	१-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	...	...	III)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरिख, कबिच, सबैया	...	...	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	...	...	III)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	...	...	III-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	...	...	III-)
बुखन दास जी की बानी,	...	...	1)II

चरनदास जी की बानी, पहला भाग	...	...	111-)
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	...	...	111)
गरीबदास जी की बानी	...	...	११-)
रैदास जी की बानी	...	...	11)
हरिया साहिब (विहार) का हरिया सागर	...	...	113, 11
हरिया साहिब के छुने हुए पद और साखी	...	...	1-)
हरिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की बानी	...	...	113)
भीष्म साहिब की शब्दावली	...	...	11=) 11
गुलाल साहिब की बानी	...	...	111=)
याबा मल्लदास जी की बानी	...	...	1) 11
गुसाईं तुलसीदास जी की चारहमासी	..	...	-)
यारी साहिब की रत्नावली	...	...	=)
बुल्लू साहिब का शब्दसार	...	.	1)
केशवदास जी की अर्मीघूँट	...	...	-) 11
घरनी दास जी की बानी	...	.	1=)
मीराबाई की शब्दावली	...	...	11=)
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	...	...	113) 11
दया बाई की बानी	..	...	1)
संतयानी सग्रह, भाग १ (साखी) [ प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित ]	...	..	१11)
संतयानी सग्रह, भाग २ (शब्द) [येसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	..	...	१11)
अद्वैत याद	...	...	कुल ३३111)
	...	...	11)

वाम में ढाक महबूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

## उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

- नवकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ  
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मुख्य पहला भाग ॥१॥ दूसरा भाग ॥२॥
- सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द  
 तथा ३ चित्र गुसाईं जी का मित्र मित्र अवस्था के हैं मूल्य सजिल्द ३)
- कृष्ण देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को  
 अवश्य पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालोपयोगी कविताओं का संग्रह है। मूल्य -)
- सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत  
 की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३)
- गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में  
 गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥२॥
- उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी  
 सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥१॥
- सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१॥
- महारानी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)
- सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥१॥
- कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥१॥
- हुस का मीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥२॥
- लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे लोक शास्त्रों का दादा जानिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥२॥
- कार्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)
- सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक  
 पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग २ काव्यालोचना सजिल्द ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥२॥
- (उपर्युक्त तीनों भाग एकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २)
- सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा  
 बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस-  
 पिंगल और गोसाईं जी की वृत्तुत जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़

मूल्य फव्वल ६॥) । इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंगा और ६ रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र सहित और सजिल्द १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥) । प्रत्येक फांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ उमदा हैं ।

प्रेम-तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास ( प्रेम का सच्चा उदाहरण ) मूल्य ॥)

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है । पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये । मूल्य ॥००)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है । यह मानस-कोश का भी काम देगा । मूल्य २)

इनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है । मूल्य ००॥)

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

फविच रामायण—पं० रामगुलाम जी त्रिवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है । मूल्य १०)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है । मूल्य १)

सवेद—यह एक मौलिक क्रांतिकारी नया उपन्यास है । बिना जिल्द ॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है । मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है । मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुन्दर चित्र तथा चित्र-परिचय है मूल्य १)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है । पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है । इसमें अति सुन्दर ८ बहुरंगी और ५ रंगीन चित्र हैं । तेरहो चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं । रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है । जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है । मूल्य केवल लागत मात्र १॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं । उन्हीं का यह संग्रह है । शिक्षा लोचिप और खूब हँसिप । ॥)

गल्प पुष्पाक्षलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है । पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है ।

राम ॥०)

दिन्दी साहित्य सुमन—

राम ॥)

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजाना  
 ब्योहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)

फ्रांस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)॥

हिन्दी साहित्य रत्न—( ७ वीं कक्षा के लिए ) मूल्य ॥)

हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र  
 सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य १)

बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। १)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर  
 सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोट हो जायेंगे। मूल्य ॥)

एत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें  
 २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र  
 साफ सुथरी है। मूल्य १)

सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम ॥=)

दो धीर बालक—यह सचित्र पुस्तक धीर बालक इलावंत और वसुधाहन के जीवन का  
 वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥=)

नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥=)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥=)

योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम १=)

समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-  
 जागता उदाहरण समुच्च आ जाता है। सचित्र दाम ॥=)

पृथ्वीराज चौहान ( ऐतिहासिक नाटक ) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल ८ चित्र  
 हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा  
 अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)

भारत के धीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय धीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग  
 से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय धीर बन सकता है। १)

भक्त प्रह्लाद ( नाटक ) १=)

स्कंद गुप्त ( नाटक ) छप रहा है—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजाना व्याहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)

फ्रांस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)॥

हिन्दी साहित्य रत्न—( ७ वीं कक्षा के लिए ) मूल्य ॥)

हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र

सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य १)

बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। १)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर

सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोटा हो जायेंगे। मूल्य ॥)

भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें

२६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र

साफ सुधरी है। मूल्य १)

सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम =)

श्री वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलावंत और बभ्रुवाहन के जीवन का

वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥=)

नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥=)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥=)

योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम १=)

समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-जागता उदाहरण अशुभ आ जाता है। सचित्र दाम ॥=)

पृथ्वीराज चौहान ( ऐतिहासिक नाटक ) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल = चित्र

हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा

अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)

भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग

से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। १)

भक्त प्रह्लाद ( नाटक ) १)

स्कंद गुप्त ( नाटक ) छप रहा है— १=)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।